

# Sublimez vos instants Iphotos

Vous avez un iPhone / un smartphone\* et vous aimeriez maîtriser la photographie avec celui-ci? Notre programme de formation est conçu pour vous. En seulement **neuf points clés**, vous apprendrez à exploiter toutes les fonctionnalités de l'appareil photo de votre iPhone pour créer des images à couper le souffle.

**NEXT →**

\*Mais vous pouvez aussi venir avec votre appareil reflex, compact ou hybride !

# Mode Iphone 13 pro

## SUBLIMEZ VOS IPHOTOS - FOCUS IPHONE CE QUE PROPOSE LE 13PRO ET LES SUIVANTS !

**HDR automatique** : Gardez cette option activée pour que votre appareil photo puisse capturer un large éventail de tons dans des conditions de contraste élevé, ce qui est particulièrement utile lors de prises de vue de paysages ou de scènes avec des variations de lumière.

**Smart HDR 4** : Cette fonctionnalité améliorée permet à l'appareil photo de l'iPhone 13 Pro de prendre des photos avec une gamme dynamique étendue, capturant ainsi davantage de détails dans les zones d'ombre et de lumière.

**Deep Fusion** : Cette fonctionnalité utilise l'**apprentissage automatique** pour améliorer les détails et la texture des photos, en particulier dans des conditions de faible luminosité ou lorsque vous prenez des photos de sujets en mouvement.

**Mode nuit** : Lorsque vous photographiez dans des conditions de faible luminosité, le **mode nuit améliore la clarté** et réduit le bruit pour des images plus nettes et mieux exposées, même en l'absence de flash.

**Stabilisation optique de l'image** : Cette fonction compense les mouvements indésirables de l'appareil photo, ce qui est particulièrement utile lors de la prise de vue en mouvement ou dans des conditions de faible luminosité.

**Formats Apple ProRAW et ProRAW** : Ces formats vous permettent de capturer des images avec une plus grande plage dynamique et une plus grande flexibilité lors de l'édition, ce qui est idéal si vous souhaitez post-traiter vos photos avec précision.

# Mode Iphone 13pro

## SUBLIMEZ VOS IPHOTOS - FOCUS IPHONE CE QUE PROPOSE LE 13PRO ET LES SUIVANTS !

**HDR (High Dynamic Range) :** L'option HDR est utile pour capturer des scènes avec des variations de contraste élevées, garantissant que les zones claires et sombres de l'image sont bien exposées. Vous pouvez l'activer ou le désactiver en fonction des conditions de luminosité.

**Réglage de l'exposition :** Sur l'écran de votre iPhone, vous pouvez régler l'exposition en touchant et en faisant glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas. Cela vous permet de contrôler la luminosité de votre photo.

**Fonction de verrouillage de l'exposition et de la mise au point :** En maintenant votre doigt sur l'écran, vous pouvez verrouiller l'exposition et la mise au point sur un point spécifique de la scène. Cela garantit que la mise au point et l'exposition restent constantes, même si vous déplacez votre appareil.

**Règle des tiers :** L'iPhone propose un gril de règle des tiers qui peut être activé pour vous aider à composer vos photos. Il s'agit d'une fonctionnalité de base pour équilibrer et composer vos images de manière plus esthétique.

**Réglages de la balance des blancs :** Vous pouvez ajuster la balance des blancs pour corriger la teinte des couleurs en fonction de la lumière ambiante. Vous avez généralement des options telles que Lumière du jour, Nuageux, Tungstène, etc. Ce sont vos modes photographiques que vous pouvez paramétrer en amont.

SUBLIMEZ VOS IPHOTOS

# Cherchez l'extraordinaire, changez d'angle de vue

La première session est consacrée à l'importance de l'angle de vue pour créer des effets visuels uniques. Nous explorerons les principes de composition pour créer des images percutantes. Nous vous encouragerons à sortir des sentiers battus pour capturer des images uniques. Ensuite, vous aurez l'occasion de prendre des photos d'objets familiers sous des angles inhabituels pour expérimenter les effets de perspective.

## Mode

0,5 - 1 - HDR

## Focus

Important à  
vérifier

## Exposition

Automatique

## Position

- Smartphone au sol et incliné
- Lentilles face au plafond
- Ou face au sol

# Cherchez l'extraordinaire, changez d'angle de vue

*Tips Clé 1*  
Think different

## Tips

1. Expérimentez les prises de vue en plongée et en contre-plongée : Essayez de prendre des photos d'objets ou de paysages depuis des angles élevés ou bas pour créer des perspectives uniques. Les prises de vue en plongée peuvent donner une impression de grandeur, tandis que les prises de vue en contre-plongée peuvent donner une sensation de dominance ou de majesté.
2. Jouez avec les angles de la lumière : Expérimentez avec les effets de la lumière naturelle en changeant l'angle de vos prises de vue. Essayez de capturer des scènes avec une lumière latérale pour créer des ombres dramatiques ou des effets de lumière éclatante.
3. Utilisez des perspectives inattendues : Cherchez des angles de vue uniques et non conventionnels pour capturer des scènes familières sous un jour nouveau. Par exemple, essayez de vous allonger sur le sol pour photographier des fleurs ou des champignons de près, ou prenez des photos à travers des objets pour créer un effet de cadre ou de mise au point sélective.
4. Explorez les prises de vue en gros plan : Mettez sur les détails en prenant des photos en gros plan d'objets ou de sujets. Cela peut révéler des textures et des caractéristiques souvent négligées et ajouter de la profondeur et de l'intérêt à vos images.
5. Intégrez des lignes directrices : Utilisez des lignes directrices naturelles ou architecturales pour guider le regard du spectateur à travers la scène. Cherchez des lignes telles que des chemins, des clôtures, des bâtiments ou des cours d'eau pour ajouter de la dynamique et de la profondeur à vos photos.

# Cherchez l'extraordinaire, changez d'angle de vue

## Théorie

- **Perspective** : Explication de l'importance de l'angle de vue pour créer des effets visuels uniques.
- **Originalité** : Compréhension de l'importance de sortir des sentiers battus pour capturer des images uniques. PENSER AUTREMENT !
- **Composition créative** : Exploration des principes de composition pour créer des images percutantes. Mise en scène d'éléments en premier plan...

### Mode

0,5 - 1 - HDR

### Focus

Important à vérifier

### Exposition

Automatique

### Positionnement

- Smartphone au sol et incliné
- Lentilles face au plafond
- Ou face au sol

## Pratique

### ● Perspective

Prendre des photos d'objets familiers sous des angles inhabituels pour expérimenter les effets de perspective.

### ● Originalité

Chercher des sujets ordinaires et trouver des moyens créatifs de les photographier pour exprimer l'originalité

### ● Composition créative

Explorer des compositions créatives en intégrant des éléments visuels intéressants dans chaque image



SUBLIMEZ VOS IPHOTOS

# Enflammez votre image, traquez les rayons d'or

La deuxième session est consacrée à l'exploration des différentes sources de lumière et de leur impact sur les prises de vue. Vous apprendrez à choisir le bon moment pour capturer des images avec une lumière captivante. A vous lever tôt ou à donner de vous pour capturer ces moments fous ! Nous parlerons aussi de l'utilisation créative des ombres pour ajouter de la profondeur et de la texture aux images.

## **Mode**

0,5 - 1 / Voir Nuit  
avec Pause

## **Focus**

Stabilité absolue  
demandée

## **Exposition**

Contrôler

## **Position**

Attention aux  
faisceaux verts qui  
se reflètent

# Enflammez votre image, traquez les rayons d'or

## Tips Clé 2 Golden Hour

### Tips

1. Préparez-vous à l'avance : Anticipez les moments clés en consultant les horaires précis du lever et du coucher du soleil pour planifier votre session de prise de vue. Assurez-vous d'arriver tôt pour vous installer et repérer les meilleures positions pour vos prises de vue.
2. Expérimentez avec la balance des blancs : Utilisez la balance des blancs pour capturer l'ambiance chaude et dorée du lever ou du coucher du soleil. Optez pour des réglages plus chauds pour renforcer les teintes dorées et orangées de la lumière naturelle.
3. Jouez avec les silhouettes : Expérimentez avec des silhouettes d'objets ou de personnes pour créer des effets dramatiques. Placez votre sujet devant la lumière vive du soleil levant ou couchant pour créer des silhouettes nettes et distinctes.
4. Utilisez des accessoires de protection : Protégez votre objectif de la lumière directe du soleil en utilisant des pare-soleil ou des filtres neutres pour éviter les reflets et les éblouissements indésirables.
5. Soyez conscient de la dynamique de la lumière : Exploitez les nuances changeantes de la lumière au lever et au coucher du soleil en ajustant régulièrement vos paramètres d'exposition pour capturer les variations subtiles de la lumière naturelle tout au long de ces moments privilégiés de la journée.

# Enflammez votre image, traquez les rayons d'or

## Théorie

- **Gestion de la lumière** : Exploration des différentes sources de lumière et de leur impact sur les prises de vue.
- **Timing** : Compréhension de l'importance de choisir le bon moment pour capturer des images avec une lumière captivante. Notion de saisonnalité et de Timing !
- **Contrôle des ombres** : Utilisation créative des ombres pour ajouter de la profondeur et de la texture aux images. La réflexion dans l'eau est plus contrastée aussi aux bonnes heures

### Mode

0,5 - 1 / Voir Nuit avec Pause

### Focus

Stabilité absolue demandée

### Exposition

Contrôler

### Positionnement

Attention aux faisceaux verts qui se reflètent

## Pratique

### ● Gestion de la lumière

---

Prendre des photos à différents moments de la journée pour expérimenter les effets de la lumière sur les paysages et les sujets

### ● Timing

---

Capturer les reflets dorés sur les eaux calmes du Lac Léman au lever ou au coucher du soleil.

### ● Contrôle des ombres

---

Utiliser les ombres projetées par des objets environnants pour créer des effets visuels intéressants dans les images.

SUBLIMEZ VOS IPHOTOS

# Sublimez la composition, jouez avec la règle des tiers

La troisième session est dédiée à l'utilisation efficace de la règle des tiers pour créer des images équilibrées et visuellement attrayantes. Nous discuterons aussi de la création d'harmonie visuelle en équilibrant les éléments clés de l'image.

## **Mode**

Utiliser le mode  
Grid

## **Focus**

Pointer le sujet  
principal

## **Exposition**

Automatique

## **Position**

En fonction du Grid,  
Mode 1/3 - 2/3 pour  
coté artistique

# Sublimez la composition, jouez avec la règle des tiers

*Tips Clé 3*  
Third dimension

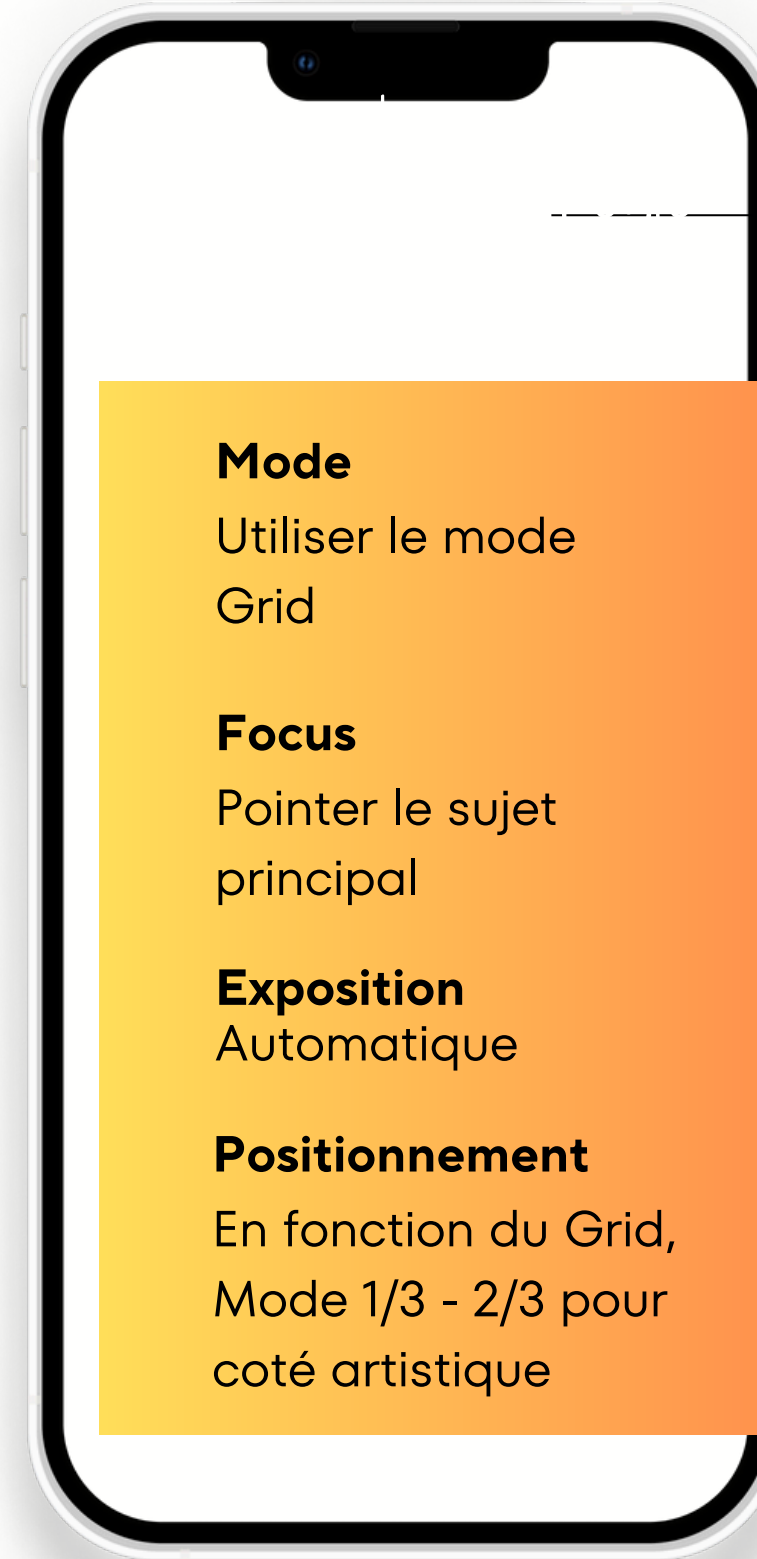
## Tips

- Utilisation des points d'intérêt : Placez votre sujet principal sur l'un des quatre points d'intersection des lignes imaginaires qui divisent l'image en neuf parties égales. Cela crée un équilibre visuel et rend l'image plus attrayante.
- Équilibrer les éléments : Répartissez les éléments clés de la scène sur les lignes verticales et horizontales pour créer un équilibre visuel et une composition harmonieuse. Cela peut aider à rendre l'image plus dynamique et énergique.
- Jouer avec les proportions : Expérimentez avec la taille et la position du sujet par rapport aux lignes de la règle des tiers pour créer des effets visuels uniques. Vous pouvez expérimenter avec des sujets placés plus près du bord ou au centre de l'image pour obtenir différents effets esthétiques.
- Utilisation de l'espace négatif : Laissez de l'espace autour du sujet pour créer un impact visuel plus fort. Cela permet de donner de l'importance au sujet et d'accentuer son importance dans la composition globale de l'image. Règle du 1/3 - 2/3.
- Considération de l'arrière-plan : Assurez-vous que l'arrière-plan soutient le sujet principal sans le distraire. En plaçant le sujet sur l'une des lignes de la règle des tiers, vous pouvez également mettre en valeur l'arrière-plan et créer une composition plus cohérente.

# Sublimez la composition, jouez avec la règle des tiers

## Théorie

- **Composition** : Techniques avancées de cadrage pour mettre en valeur le sujet principal de l'image.
- **Narration visuelle** : Utilisation de la photographie pour raconter des histoires visuelles captivantes.
- **Intégration de l'environnement** : Incorporation d'éléments environnants pour contextualiser le sujet principal.



## Pratique

### ● Composition

Photographier des sujets encadrés par des éléments naturels ou architecturaux pour créer un impact visuel fort.

### ● Narration visuelle

Utiliser la composition pour guider le regard du spectateur et raconter une histoire visuelle claire.

### ● Intégration de l'environnement

Intégrer des éléments environnants tels que la nature ou l'architecture pour renforcer l'impact émotionnel de l'image



## SUBLIMEZ VOS IPHOTOS

# Encadrez le sujet, capturez l'essence

La troisième session est dédiée à l'utilisation efficace de la règle des tiers pour créer des images équilibrées et visuellement attrayantes. Nous discuterons aussi de la création d'harmonie visuelle en équilibrant les éléments clés de l'image.

### **Mode**

0,5 - 1

### **Focus**

Sur le sujet principal

### **Exposition**

Automatique

### **Position**

Trouver une fenetre, un porche, des branches d'arbres, des immeubles sur le coté



# Encadrez le sujet, capturez l'essence

## Tips Clé 4 The perfect frame

### Tips

- 1.Utilisez des éléments naturels : Utilisez des éléments naturels tels que des branches d'arbres, des portes, des fenêtres ou des arches pour encadrer votre sujet principal. Cela peut aider à attirer l'attention sur le sujet tout en ajoutant de la profondeur à l'image.
- 2.Jouez avec les lignes : Utilisez des lignes naturelles ou architecturales telles que des chemins, des clôtures ou des couloirs pour encadrer votre sujet. Ces lignes peuvent créer une perspective intéressante et guider le regard du spectateur vers le sujet principal.
- 3.Expérimentez avec la profondeur de champ : En ajustant la profondeur de champ, vous pouvez mettre en valeur le sujet principal en le rendant net et en floutant légèrement les éléments d'encadrement. Cela crée un contraste visuel qui attire l'attention sur le sujet.
- 4.Recherchez des perspectives uniques : Expérimentez avec des angles de prise de vue uniques pour intégrer les éléments d'encadrement de manière créative. Par exemple, vous pouvez prendre une photo à travers un trou ou un espace étroit pour créer un encadrement naturel.
- 5.Pensez à l'équilibre : Assurez-vous que les éléments d'encadrement ne dominent pas la photo et que l'équilibre entre le sujet et les éléments d'encadrement est harmonieux. L'objectif est de guider l'œil vers le sujet sans le distraire.

# Encadrez le sujet, capturez l'essence

## Théorie

- **Composition** : Techniques avancées de cadrage pour mettre en valeur le sujet principal de l'image.
- **Narration visuelle** : Utilisation de la photographie pour raconter des histoires visuelles captivantes.
- **Intégration de l'environnement** : Incorporation d'éléments environnants pour contextualiser le sujet principal.

### Mode

0,5 - 1

### Focus

Sur le sujet principal

### Exposition

Automatique

### Positionnement

Trouver une fenêtre, un porche, des branches d'arbres, des immeubles sur le côté

## Pratique

### ● Composition

Photographier des sujets encadrés par des éléments naturels ou architecturaux pour créer un impact visuel fort.

### ● Narration visuelle

Utiliser la composition pour guider le regard du spectateur et raconter une histoire visuelle claire.

### ● Intégration de l'environnement

Intégrer des éléments environnants tels que la nature ou l'architecture pour renforcer l'impact émotionnel de l'image



SUBLIMEZ VOS IPHOTOS

# Créez une profondeur saisissante, impressionnez en grand angle

La cinquième session se concentre sur l'utilisation créative de la profondeur de champ pour ajouter de la dimension aux images. Nous explorerons également l'exploitation des lentilles grand angle pour créer des images immersives et captivantes.

## **Mode**

0,5 Obligatoire !

## **Focus**

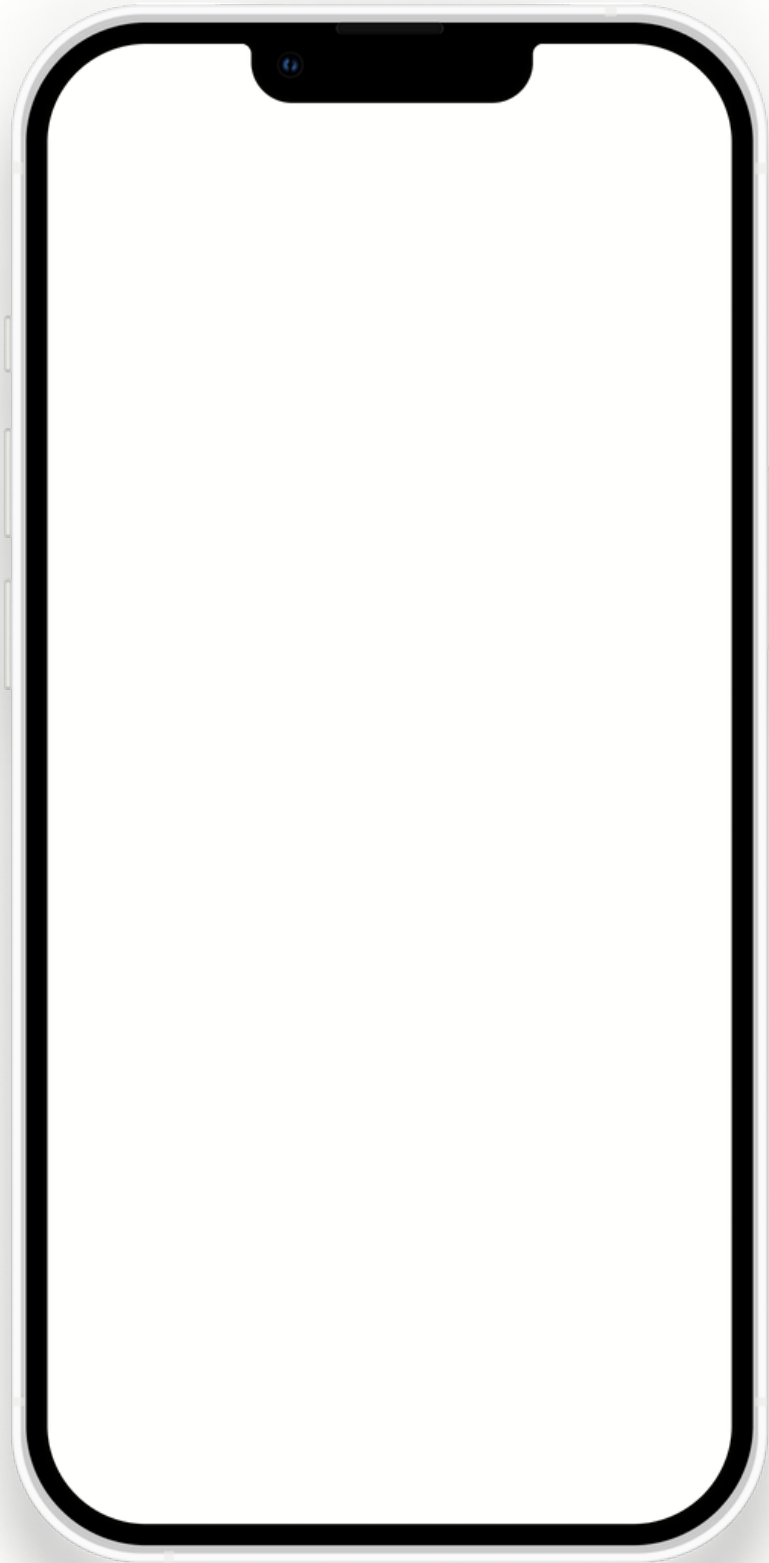
Automatique

## **Exposition**

Automatique

## **Position**

Chercher la meilleure place pour sublimer le décors & votre premier plan doit être géométrique idéalement



# Créez une profondeur saisissante, impressionnez en grand angle

*Tips Clés*  
Depth illusion

## Tips

- Jouez avec la perspective : Expérimentez avec des angles de prise de vue différents pour créer l'illusion de profondeur dans vos photos. Utilisez des lignes convergentes ou des plans multiples pour guider le regard du spectateur à travers la scène, créant ainsi une sensation de profondeur.
- Utilisez les plans avant, moyen et arrière-plan : Intégrez des éléments en premier plan, milieu de plan et arrière-plan pour donner de la dimension à votre image. Cela peut aider à créer un effet tridimensionnel qui donne l'impression que la photo a de la profondeur.
- Exploitez la profondeur de champ : Utilisez des réglages d'ouverture pour contrôler la profondeur de champ et mettre en évidence votre sujet principal tout en créant un flou artistique à l'arrière-plan. Cela peut aider à attirer l'attention sur votre sujet tout en ajoutant de la profondeur à l'image.
- Expérimentez avec la mise au point sélective : Utilisez la mise au point sélective pour mettre en évidence des détails spécifiques dans votre composition, tout en rendant d'autres parties floues. Cela peut aider à créer un sens de la perspective et de la profondeur dans votre image.
- Intégrez des éléments de dimension : Incluez des objets de tailles différentes dans votre composition pour ajouter de la perspective et de la profondeur. L'ajout d'éléments de taille variable peut aider à créer un sens de l'échelle et de la profondeur dans votre image.

# Créez une profondeur saisissante, impressionnez en grand angle

## Théorie

- **Profondeur de champ** : Explorez les techniques pour créer une profondeur visuelle saisissante.
- **Perspective** : Découvrez comment utiliser différents angles pour donner une perspective dynamique.
- **Utilisation des Plans** : Apprenez à intégrer des plans avant, moyen et arrière pour créer des images saisissantes.

**Mode**  
0,5 Obligatoire !

**Focus**  
Automatique

**Exposition**  
Automatique

**Positionnement**  
Chercher la meilleure place pour sublimer le décors & votre premier plan doit être géométrique idéalement

## Pratique

### ● **Profondeur de champ**

Expérimentez avec les grands angles pour capturer des paysages expansifs et saisissants.

### ● **Perspective**

Utilisez différents réglages de profondeur de champ pour capturer la beauté des rochers du bord du lac.

### ● **Utilisation des plans**

Prenez des photos avec des plans avant, moyen et arrière pour créer une profondeur visuelle.



SUBLIMEZ VOS IPHOTOS

# Équilibrez les espaces, ravissez l'œil

La sixième session est consacrée aux techniques avancées pour équilibrer les espaces vides et les sujets principaux dans une image. Nous aborderons aussi l'utilisation créative de l'espace pour améliorer la narration visuelle d'une image.

Dans cette session, nous discuterons de l'importance de l'équilibre entre les espaces vides et les sujets principaux dans vos compositions. Nous explorerons les moyens de créer un équilibre visuel harmonieux pour attirer l'attention des spectateurs. Vous aurez l'occasion de photographier des paysages en veillant à l'équilibre entre les espaces vides et les sujets principaux pour une composition visuellement attrayante. De plus, vous prendrez des photos des barques sur le lac en veillant à équilibrer le ciel et l'eau pour créer des images équilibrées et attrayantes.

## **Mode**

Grid ou pas

## **Focus**

Sur le sujet  
principal

## **Exposition**

Automatique

## **Position**

Chercher la  
meilleure place  
pour sublimer  
chaque élément et  
créer une  
composition  
harmonieuse

# Équilibrez les espaces, ravissez l'œil

*Tips Clé 6*  
Space harmony

## Tips

- Utilisation de l'espace négatif : Laissez de l'espace vide autour de votre sujet pour lui donner de la place pour respirer. Cela crée un équilibre visuel et met en valeur le sujet principal en le séparant des éléments environnants.
- Considération des proportions : Assurez-vous que les éléments de la scène sont proportionnellement équilibrés les uns par rapport aux autres. Évitez les disparités de taille qui pourraient créer un déséquilibre visuel et attirer l'attention de manière inappropriée.
- Utilisation des lignes directrices : Exploitez les lignes directrices naturelles ou architecturales pour diviser l'espace de manière équilibrée. Utilisez des éléments tels que des chemins, des clôtures ou des rues pour guider le regard du spectateur à travers l'image de manière équilibrée.
- Création de symétrie ou d'asymétrie intentionnelle : Expérimentez avec la symétrie ou l'asymétrie pour équilibrer visuellement les espaces entre les éléments de la scène. La symétrie peut créer un sentiment de stabilité, tandis que l'asymétrie peut ajouter de la tension et de l'intérêt visuel à l'image.
- Gestion de la profondeur : Utilisez la perspective et la profondeur de champ pour gérer la distance entre les différents éléments de la scène. Jouez avec les premiers plans, les plans intermédiaires et les plans arrière pour créer un équilibre visuel dynamique et attrayant.

# Équilibrez les espaces, ravissez l'œil

## Théorie

- **Négatif et Positif** : Apprenez à équilibrer les espaces vides et les sujets principaux dans vos compositions.
- **Équilibre Visuel** : Découvrez comment créer un équilibre visuel harmonieux pour captiver l'œil du spectateur.
- **Utilisation Créative de l'Espace** : Expérimentez avec les espaces pour créer des images visuellement attrayantes.

### Mode

Grid ou pas

### Focus

Sur le sujet principal

### Exposition

Automatique

### Positionnement

Chercher la meilleure place pour sublimer chaque élément et créer une composition harmonieuse

## Pratique

### ● Négatif et Positif

Photographiez des paysages en veillant à l'équilibre entre les espaces vides et les sujets principaux pour une composition visuellement attrayante.

### ● Equilibre Visuel

Prenez des photos des barques sur le lac en veillant à équilibrer le ciel et l'eau pour créer des images équilibrées et attrayantes.

### ● Utilisation créative de l'espace

Expérimentez ! Comme ici, un trou de ciel sans nuage et un trou de bitume sans eau... Une idée de



## SUBLIMEZ VOS IPHOTOS

# Équilibrez les contrastes, sublimez l'image

Dans cette session, nous aborderons l'utilisation des contrastes pour mettre en valeur les détails et créer des images saisissantes. Nous discuterons également de la dynamique visuelle et de la façon de jouer avec les contrastes de lumière pour obtenir un impact visuel optimal. Vous aurez l'occasion de prendre des photos avec des contrastes forts pour mettre en valeur les détails et créer des images visuellement saisissantes. De plus, vous expérimenterez en capturant les reflets des montagnes dans l'eau en jouant avec les contrastes de lumière pour obtenir des effets visuels captivants.

Post traitement \_ Rendu HDR pour encore plus de contraste

### **Mode**

1 ou 3 pour le détail  
Portrait - HRD

### **Focus**

Oui pour créer le  
bon contraste

### **Exposition**

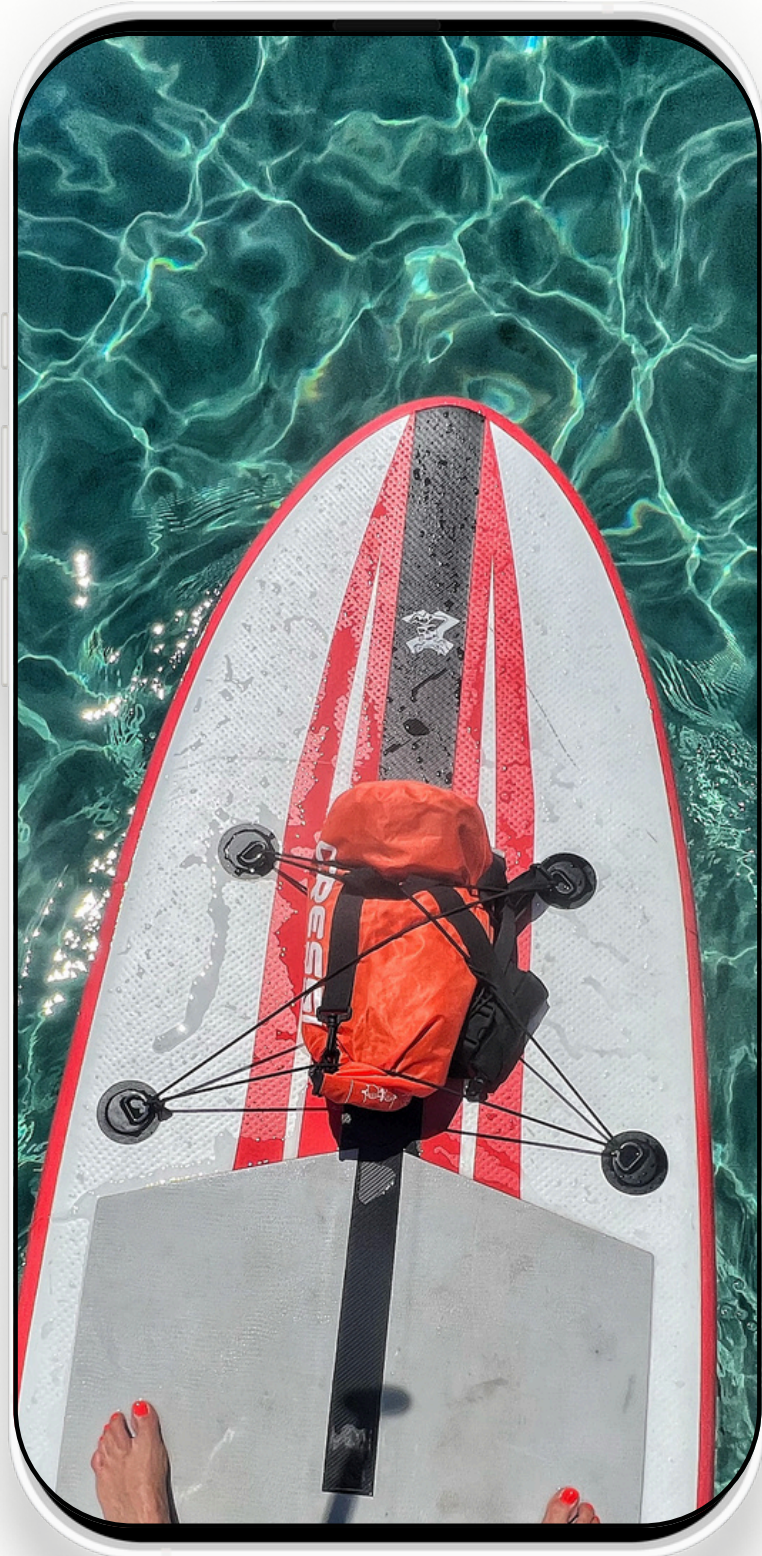
Pousser la si besoin

### **Position**

Chercher la couleur  
des zones très  
différentes pour  
sublimier un détail  
coloré

# Équilibrez les contrastes, sublimez l'image

*Tips Clé 7*  
Bold contrast



## Tips

- Utilisez la lumière naturelle : Exploitez les différentes sources de lumière pour créer des contrastes saisissants entre les zones claires et sombres de votre image. Jouez avec les ombres et les reflets pour ajouter de la profondeur et de la texture à vos photos.
- Expérimentez avec les couleurs : Choisissez des sujets ou des scènes qui offrent un fort contraste de couleurs. L'association de couleurs complémentaires ou opposées peut créer des images visuellement percutantes et dynamiques.
- Jouez avec les lignes et les formes : Recherchez des lignes fortes et des formes distinctes dans votre composition. Les contrastes créés par des lignes nettes et des formes contrastées peuvent ajouter du dynamisme et de la structure à vos images. Outil à connaître : la roue Chromatique
- Utilisez des réglages de post-traitement : Expérimentez avec les paramètres de contraste et de saturation lors du post-traitement de vos photos. Vous pouvez ajuster ces paramètres pour accentuer les différences de tonalité et faire ressortir les détails et les textures de votre image. Mode Rendu HDR dans Snapseed
- Explorez les scènes à fort contraste : Cherchez des scènes naturelles ou urbaines qui offrent des contrastes visuels forts, tels que des paysages avec des zones d'ombre et de lumière vives. Ces scènes peuvent créer des images frappantes et captivantes.

# Équilibrez les contrastes, sublimez l'image

## Théorie

- **Contraste** : Apprenez à utiliser les contrastes pour mettre en valeur les détails et créer des images saisissantes.
- **Dynamique Visuelle** : Découvrez comment jouer avec les contrastes de lumière pour un impact visuel optimal.
- **Utilisation Créative de la Lumière** : Expérimentez avec la lumière pour créer des effets visuels captivants.

### Mode

1 ou 3 pour le détail  
Portrait - HRD

### Focus

Oui pour créer le bon contraste

### Exposition

Pousser la si besoin

### Positionnement

Chercher la couleur des zones très différentes pour sublimer un détail coloré

## Pratique

### ● **Contraste**

Capturez des portraits en utilisant des jeux de lumière naturelle et artificielle pour créer des contrastes saisissants et mettre en valeur les détails.

### ● **Dynamique Visuelle**

Explorez les scènes urbaines en jouant avec les contrastes entre l'ombre et la lumière pour créer des effets visuels frappants et dynamiques.

### ● **Utilisation créative de la lumière**

Expérimentez avec les prises de vue en contre-jour pour créer des silhouettes percutantes et des effets de contraste dramatiques.



SUBLIMEZ VOS IPHOTOS

# Aiguisez vous l'Œil, Réactivité et Attente, Clés de l'Instant Parfait.

Cette session se concentrera sur les techniques avancées de prise de vue rapide pour capturer des moments spontanés et uniques. Nous discuterons de l'importance du timing parfait pour saisir l'essence d'une scène et de la maîtrise de la vitesse d'obturation pour capturer le mouvement et l'action. Vous aurez l'occasion de réaliser des exercices de prise de vue rapide pour capturer des moments spontanés et des scènes en mouvement avec précision.

## **Mode**

Vidéo ou 0,5 - 1  
Cinématique

## **Focus**

Oui pour  
cinématique

## **Exposition**

Automatique

## **Position**

Position intelligente !  
Patience et  
connaissance des  
grands principes !

# Aiguisez vous l'Œil, réactivité et attente, clés de l'instant parfait.

Tips Clé 8  
The eagle eye

## Tips

- **Anticiper les moments clés** : Soyez attentif à votre environnement et anticipez les moments où la lumière, les formes ou les mouvements se combinent de manière unique. Soyez prêt à capturer ces instants spéciaux dès qu'ils se présentent.
- **Expérimenter avec les angles** : Explorez différents angles de prise de vue pour découvrir des perspectives uniques. Jouez avec les points de vue en vous rapprochant ou en vous éloignant du sujet pour obtenir des compositions originales et dynamiques.
- **S'entraîner à la composition** : Entraînez-vous à composer vos images en utilisant des techniques telles que la règle des tiers, la symétrie, les lignes directrices ou le cadrage créatif. Expérimentez avec ces principes pour créer des images équilibrées et esthétiquement attrayantes.
- **Trouver des détails uniques** : Recherchez des détails visuels uniques dans votre environnement, tels que des motifs, des textures ou des contrastes. Soyez attentif aux éléments qui se démarquent et qui peuvent ajouter de l'intérêt et de la profondeur à vos photos.
- **Être à l'affût des changements de lumière** : Soyez conscient des variations de lumière tout au long de la journée. Recherchez les moments où la lumière est la plus douce et la plus flatteuse, comme lors de l'heure dorée ou du crépuscule. Exploitez ces moments pour créer des images avec une ambiance captivante et émotionnelle.

# Aiguiser vous l'Œil, Réactivité et Attente, Clés de l'Instant Parfait.

## Théorie

- **Patience** : Techniques avancées pour observer attentivement les changements subtils dans l'environnement et les sujets photographiés.
- **Perception visuelle** : Développement de compétences pour identifier les moments uniques et captivants.
- **Capter l'essence** : Utilisation créative de l'observation pour capturer des images pleines d'émotion et de sensibilité.

### Mode

Vidéo ou 0,5 - 1  
Cinématique

### Focus

Oui pour  
cinématique

### Exposition

Automatique

### Positionnement

Position réfléchie !  
Patience et  
connaissance des  
grands principes !

## Pratique

### ● Patience

**Prenez le temps d'observer** un sujet, qu'il s'agisse d'une scène de rue ou d'un paysage naturel. Attendez le moment où tous les éléments visuels se combinent de manière parfaite, capturant ainsi **l'instant idéal**. Par exemple, si vous photographiez un oiseau en vol, attendez le moment où il déploie ses ailes de manière majestueuse.

### ● Perception Visuelle

Observer les **changements de lumière** au fil de la journée et prendre des photos des paysages en fonction de ces variations pour créer des images riches en émotion et en sensibilité.

### ● Capturer l'essence

Lors de vos sorties photographiques, concentrez-vous sur la narration visuelle. Prenez des photos de personnes dans leur environnement naturel, **cherchez des gestes ou des expressions qui racontent une histoire**. Essayez de capturer des émotions authentiques et des moments significatifs.

SUBLIMEZ VOS IPHOTOS

# Sachez post-traiter subtilement, sublimez vos photos

Dans cette session, nous nous pencherons sur les techniques de retouche pour sublimer vos photos après la prise de vue.

Retenez l'art délicat de la retouche photo : explorez les nuances de la gestion des couleurs avec des outils tels que Snapseed, Adobe Photoshop Express et VSCO. Apprenez l'importance de la subtilité, préservant l'authenticité tout en ajoutant des touches créatives. Adaptez vos retouches en fonction de votre public : des tons vibrants pour les jeunes, des contrastes doux pour les plus matures, et une clarté nette pour un rendu professionnel.

Maîtrisez l'art du post-traitement pour des photos captivantes qui racontent des histoires uniques et qui marquent votre style !

## **Application**

Snapseed

## **Cadrage**

essentiel ! pour une ligne droite !

## **Contraste**

Contraste tonal 1 ou 2 fois pour donner un piqué plus fort /  
Rendu HDR

## **Correction**

Pour gommer des taches

## **Effet Focus**

Pour Portrait ou mouvement

# Sachez post-traiter subtilement, sublimez vos photos

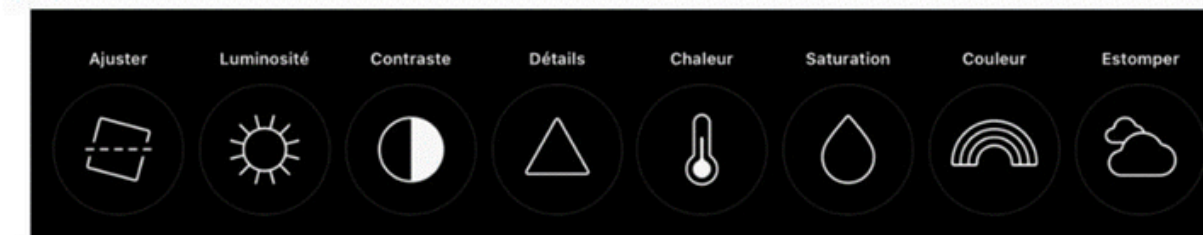
*Tips Clé 9*  
The Last touch

## Tips Snapseed

- Utilisez l'outil "Sélectif" pour ajuster sélectivement la luminosité, le contraste et la saturation de certaines parties de l'image.
- Expérimentez avec les outils "Courbe" et "Tonalité/Contraste" pour ajuster la tonalité globale de l'image et mettre en valeur certains détails.
- Utilisez les filtres prédéfinis pour obtenir différents effets et ambiances, mais assurez-vous de les ajuster avec prudence pour ne pas altérer la qualité de l'image.
- Explorez l'outil "Retouche" pour éliminer les imperfections mineures et améliorer la netteté des détails importants de l'image.
- Finalisez en utilisant les outils "Recadrage" et "Redressement" pour améliorer la composition et l'orientation de l'image selon vos besoins. Le point essentiel !

# Sachez post-traiter subtilement, sublimez vos photos

## Outils Instagram



- **Ajuster** : 'alignement de la photo, ce qui est utile pour corriger les horizons penchés ou pour obtenir une composition plus équilibrée.
- **Luminosité** : ajuste la luminosité globale de la photo. Augmenter la luminosité peut rendre une image plus vive, tandis que la diminuer peut ajouter de la profondeur et de l'intensité.
- **Contraste** : intensifie la différence entre les tons clairs et foncés. Augmenter le contraste rend les couleurs plus distinctes, tandis que le réduire donne une image plus douce.
- **Détails** : ou « Structure », cet outil met en évidence les textures et les détails, pour rendre les photos plus nettes et pour faire ressortir des éléments spécifiques.
- **Chaleur** : Permet d'ajuster la température de couleur de la photo. Augmenter la chaleur ajoute une teinte jaune/orange pour une ambiance plus chaleureuse, tandis que la diminuer confère une teinte bleue pour une sensation plus froide.
- **Saturation** : Cet outil augmente ou diminue l'intensité des couleurs dans une image. Une haute saturation rend les couleurs plus vives, alors qu'une saturation réduite peut conduire à une image en noir et blanc si elle est poussée à l'extrême.
- **Couleur** : Permet d'ajouter un filtre de couleur sur les ombres ou les hautes lumières de la photo. C'est un moyen rapide de modifier l'ambiance générale de la photo.
- **Estomper** : Réduit le contraste des couleurs pour donner un effet doux et parfois vintage à l'image.
- **Hautes lumières** : Ajuste la luminosité des zones les plus claires de la photo. Diminuer les hautes lumières peut récupérer des détails dans les zones sur-exposées.
- **Ombres** : Ajuste la luminosité des zones sombres. Augmenter les ombres peut révéler des détails dans les zones sous-exposées sans affecter le reste de l'image.
- **Vignette** : Ajoute un assombrissement ou un éclaircissement autour des bords de la photo, ce qui peut aider à focaliser l'attention sur le sujet central.
- **Tilt Shift** : permet de créer une zone de netteté (ou de flou) linéaire ou circulaire dans l'image, ce qui peut donner un effet de « miniature » ou concentrer l'attention sur une partie spécifique de la photo.
- **Netteté** : Augmente la clarté de l'image en rendant les bords plus précis, ce qui peut aider à rendre une photo prise dans de mauvaises conditions de lumière plus détaillée.

# Sachez post-traiter subtilement, sublimez vos photos

## Théorie

- **Maîtrise des réglages de luminosité, contraste et saturation pour créer des effets saisissants.**
- **Techniques de recadrage pour mettre l'accent sur l'élément principal de l'image.**
- **Choix des bons filtres et effets pour améliorer la narration visuelle.**

### Application

Snapseed

### Cadrage

essentiel ! pour une ligne droite !

### Contraste

Contraste tonal 1 ou 2 fois pour donner un piqué plus fort /  
Rendu HDR

### Correction

Pour gommer des taches

### Effet Focus

Pour Portrait ou mouvement

## Pratique

### ● **Maîtrise des bons filtres**

Post-traitez une série de photos pour créer une histoire visuelle cohérente. 1 style par ambiance et apprenez à doser avec parcimonie !

### ● **Equilibre Visuel**

Utilisez le recadrage pour focaliser l'attention sur des détails significatifs dans différentes compositions. Et créer l'image parfaite pour l'œil.

### ● **Utilisation créative des filtres**

Testez des mix d'application de filtres et d'effets pour créer une atmosphère spécifique pour une série d'images. Créez-vous des univers types, qui feront VOTRE UNIQUE STYLE.



# Conclusion - Sublimez vos instants lphotos

Nous terminerons par une récapitulation des modes d'utilisation Apple et des notions et modalités clés acquises. Si vous souhaitez aller plus loin, plongez dans les ressources en ligne pour le perfectionnement continu en photographie avec un iPhone.

Mais surtout : EXPERIMENTEZ !

Enfin, pour compléter cette formation j'organiserai une session d'utilisation et d'accompagnement lors d'un lever de soleil dans un endroit fabuleux ! Pour parfaire votre maîtrise de l'lphoto !



**THANK YOU SO MUCH  
FOR YOUT ATTENTION**

# Cherchez l'extraordinaire, changez d'angle de vue

## Théorie

- Livre sur la composition en photographie : La composition parfaite : Guide pratique pour réussir vos photos par John Smith, éditeur XYZ, 2022.
- Article sur la perspective en photographie : Maîtriser la perspective pour des photos impressionnantes par A. Dupont, publié dans Photography Magazine, avril 2023.
- Article sur la créativité en photographie : Développer sa créativité : Conseils pour des prises de vue uniques par C. Martin, publié dans Creativity Today, juin 2023.

# Encadrez le sujet, capturez l'essence

## Théorie

- **Livre sur l'équilibre visuel en photographie : L'art de l'équilibre : Techniques avancées pour des images visuellement captivantes par Sarah Dubois, éditeur ABC, 2022.**
- **Article sur la règle des tiers en photographie : Dépasser la règle des tiers : Utiliser la composition pour des images percutantes par F. Lambert, publié dans Modern Photography, mai 2023.**
- **Article sur la sélection des sujets en photographie : Choisir le bon sujet : Les secrets d'une sélection réussie pour des images émotionnellement fortes par L. Laroche, publié dans Subject Matters, juillet 2023.**

# Équilibrez les espaces, ravissez l'œil

## Théorie

- -Livre sur l'équilibre visuel en photographie : L'art de l'équilibre : Techniques avancées pour des images visuellement captivantes par Sarah Dubois, éditeur ABC, 2022.
- -Article sur l'utilisation de l'espace négatif et positif en photographie : Créer des images équilibrées : Le rôle de l'espace négatif et positif par F. Lambert, publié dans Visual Harmony, août 2023.
- -Article sur l'équilibre visuel en photographie : Trouver l'harmonie : L'importance de l'équilibre dans la composition d'images captivantes par L. Laroche, publié dans Modern Photography, septembre 2023.

# Équilibrez les contrastes, sublimez l'image

## Théorie

- -Livre sur la gestion des contrastes en photographie : Le Contraste en Action : Guide avancé pour maîtriser les contrastes visuels par Laura Martin, éditeur XYZ, 2021.
- -Article sur la capture de contrastes forts en photographie : Jouer avec les contrastes : Comment mettre en valeur les détails dans vos images par A. Dubois, publié dans *Contrasting Views*, mars 2023.
- -Article sur la dynamique visuelle en photographie : Créer des images dynamiques : Les secrets d'une composition visuellement percutante par H. Morel, publié dans *Dynamic Photography*, juin 2023.

# Aiguiser vous l'Œil, Réactivité et Attente, Clés de l'Instant Parfait.

## **Théorie**

- -Livre sur la réactivité en photographie : Le Guide de la Réactivité : Techniques pour capturer des moments spontanés par Robert Lefebvre, éditeur ABC, 2022.
- Article sur le timing en photographie : Saisir le moment : Comment être prêt à capturer l'instant parfait par E. Leclerc, publié dans Timely Shots, avril 2023.
- -Article sur la capture de l'action en photographie : Photographier le Mouvement : Techniques pour saisir l'énergie dans vos images par G. Bernard, publié dans Action Shots, août 2023.
- Livre sur la patience en photographie : La Patience Récompensée : Guide pour capturer des moments uniques avec patience par Laura Moreau, éditeur XYZ, 2021.
- -Article sur la perception en photographie : Développer sa perception visuelle : Les clés pour capturer des détails subtils par D. Lefebvre, publié dans Visual Insights, janvier 2023.
- Article sur l'observation en photographie : L'Art de l'Observation : Comment capturer la nature dans toute sa splendeur par H. Moreau, publié dans Nature's Lens, mai 2023.

# Sachez post-traiter subtilement, sublimez vos photos

## Théorie

- Livre sur le post-traitement en photographie mobile : [Maîtriser le Post-traitement sur iPhone : Guide Complet pour des Images Éblouissantes](#) par Emma Dubois, éditeur ABC, 2022.
- Article sur les techniques de recadrage en photographie : [Les Secrets d'un Recadrage Parfait : Comment Mettre l'Accent sur l'Essentiel de vos Images](#) par J. Martin, publié dans Visual Crop, octobre 2023.
- Article sur l'application d'effets en post-traitement : [Élever vos Images avec des Effets : Les Astuces pour une Touche Artistique Unique](#) par M. Lambert, publié dans Creative Edits, septembre 2023.